

**(Continúa en castellano)**

## **LA LLEGGENDÀRIA PIANISTA MARTA ARGERICH TORNA AL PALAU DE LA MÚSICA DESPRÉS DE 27 ANYS D'ABSÈNCIA**

**Dijous, 11 de gener. 19.30 hores. Sala Iturbi**

El Palau de la Música rep demà dijous la visita de Martha Argerich, després de quasi tres dècades d'absència. La llegendària pianista argentina, cèlebre per la seua tècnica, virtuosisme i gran temperament al teclat, no ha tornat a València des del seu debut al Palau en 1991, amb el violonchel·lista Mischa Maisky. Interpretarà demà un programa del gran repertori, amb les obres "Kinderszenen" de Robert Schumann, la "Suite núm. 1" de Serguéi Rakhmàninov i dos transcripcions de Franz Liszt sobre obres orquestrals de Richard Wagner i Giuseppe Verdi. A més, formarà duo amb el també pianista Gabrielli Baldocci per interpretar suites i arranjaments de composicions de Dmitri Xostakóvitx, Maurice Ravel i Wolfgang Amadeus Mozart.

Va nàixer a Buenos Aires i va estudiar a Londres, Viena i Suïssa amb Seidlhofer, Gulda, Magaloff, Lipatti i Askenase. En 1957 va guanyar els concursos de piano de Bozen i Ginebra i, en 1965, el Concurs Internacional Chopin de Varsòvia. És valorada per la seua interpretació de les partitures virtuoses del piano dels segles XIX i XX. Ha rebut molts premis, com un Grammy per les seues interpretacions de concerts de Bartók i Prokófiev, el Gramophone com a Artista de l'Any i Millor Gravació de Concert per a Piano de l'Any pels concerts de Chopin, Choc del Monde de la Musique pels seus recitals a Amsterdam, Künstler des Jahres Deutscher Schallplatten Kritik, Grammy per La Ventafocs de Prokófiev, amb Pletnev, i un Grammy pels concerts 2 i 3 de Beethoven amb la Münchner Kammerorchester i Abbado.

## **LA LEGENDARIA PIANISTA MARTA ARGERICH VUELVE AL PALAU DE LA MÚSICA TRAS 27 AÑOS DE AUSENCIA**

**Jueves, 11 de enero. 19.30 horas. Sala Iturbi**

El Palau de la Música recibe mañana jueves la visita de Martha Argerich, tras casi tres décadas de ausencia. La legendaria pianista argentina, famosa por su técnica, virtuosismo y gran temperamento en el teclado, no ha vuelto a València desde su debut en el Palau en 1991, junto con el violonchelista Mischa Maisky. Interpretará mañana un programa del gran repertorio, con las obras "Kinderszenen" de Robert Schumann, la "Suite nº 1" de Serguéi Rachmáninov y dos transcripciones de Franz Liszt sobre obras orquestales de Richard Wagner y Giuseppe Verdi. Además, formará dúo con el también pianista Gabrielli Baldocci, para interpretar suites y arreglos de composiciones de Dmitri Shostakóvich, Maurice Ravel y Wolfgang Amadeus Mozart.

Nació en Buenos Aires y estudió en Londres, Viena y Suiza con Seidlhofer, Gulda, Magaloff, Lipatti y Askenase. En 1957 ganó los concursos de piano de Bozen y Ginebra, y en 1965 el Concurso Internacional Chopin de Varsovia. Es valorada por su interpretación de las partituras virtuosas del piano

de los siglos XIX y XX. Ha recibido muchos premios, como un Grammy por sus interpretaciones de conciertos de Bartók y Prokófiev, el Gramophone como Artista del Año y Mejor Grabación de Concierto para Piano del Año por los conciertos de Chopin, Choc del Monde de la Musique por sus recitales en Amsterdam, Künstler des Jahres Deutscher Schallplatten Kritik, Grammy por La Cenicienta de Prokófiev, con Pletnev, y un Grammy por los conciertos 2 y 3 de Beethoven con la Münchner Kammerorchester y Abbado.